

Chorprojekte

Möchten Sie kurzfristig in einem Chor mitsingen?
Singfreudige Männer und Frauen jeden Alters sind bei uns herzlich willkommen.

Details zu den Projekten sind im Probenplan ersichtlich.
Selbstverständlich sind auch alle anderen Proben offen für
Gastsänger*innen.



Projekt 1 Allerheiligen – Totengedenkfeier



Das 20. Jahrhundert ist vielfach charakterisiert worden: die Epoche der Gewalt, der Ideologien und Katastrophen. Die ausgewählte **Literatur aus dem 20. Jahrhundert** trägt der Globalisierung Rechnung. Mit Sergej Rachmaninow's(1873-1943) **Bogoroditse Devo** (aus „Vesper“ op. 39) und Samuel Barber's(1910 - 1981) **Let down the bars** verbinden wir den Osten mit dem Westen. Schliesslich mitten wir uns ein mit dem **Vater unser** von Remigio Nussio (1919-2000) ein.

Projekt 1 Weihnachten - Mitternachtsgottesdienst



Die „**Missa brevis in B**“, KV 275 hat Mozart im Jahr 1777 – noch im Dienst des Salzburger Erzbischofs komponiert. Vielleicht ist sie am 4. Advent 1777 erstmals in St. Peter in Salzburg aufgeführt worden. Obwohl sie eine echte Missa brevis (kurze Messe) ist, ist sie länger als andere Messen gleicher Art von Mozart, so z.B. als die „Spatzenmesse“.

Der liturgische Text dieser Messe wird immer wieder durch das Polytexturverfahren komprimiert, das heißt hintereinanderliegende

Textteile werden zu gleichzeitig fortschreitenden Melodien gesetzt. Anwendung fand und findet dieses Verfahren aus der Kompositionslehre insbesondere bei der Gattung der Missa brevis, um die Vertonung der langen Ordinariumstexte (insbesondere Gloria und Credo) möglichst kurz zu halten. Komponiert ist die „Missa brevis in B“, KV 27,5 für Solistinnen und Solisten (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und vierstimmigen Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass). Das Orchester ist mit zwei Violinen, Bass und Orgel („Wiener Kirchentrio“) besetzt. Die heiter-beschwingte und volkstümlich-gefällige Grundstimmung der Messe umfasst:

1. Kyrie (4/4, Allegro)
2. Gloria (2/4, Allegro)
3. Credo (4/4, Allegro) | Et incarnatus est (Adagio) – Et resurrexit (Allegro)
4. Sanctus (3/4, Andante)
5. Benedictus (3/4, Andante) | Hosanna (Allegro)
6. Agnus Dei (4/4, Andante) | Dona nobis pacem (alla breve, Allegro)