



Magnificat

**Konzert zum 8. Dezember 2019
17.00 Uhr, Pfarrkirche Schötz**

Cäcilienverein Schötz-Ohmstal
Kinder- und Jugendchor Musikschule Region Schötz

Leitung: Cécile Zemp-Sigrist

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Zum Konzert am Festtag von Maria Empfängnis begrüßen wir Sie ganz herzlich. Unter dem Titel «Magnificat» wollen wir Maria, eine starke Frau, die am heutigen Tag eine zentrale Rolle spielt, ehren.

Mit Freude haben wir unter der Leitung von Cécile Zemp-Sigrist die wunderschönen Stücke einstudiert. Es ist zugleich das Abschiedskonzert unserer langjährigen Chorleiterin.

Der Cäcilienverein Schötz-Ohmstal, der Kinder- und Jugendchor der Musikschule Region Schötz und ein Ad-hoc-Orchester möchten Sie mit diesem stimmvollen Konzert in der Adventszeit erfreuen.

Cäcilienverein Schötz-Ohmstal
Thomas Wanner, Präsident

Mitwirkende:

Gabriela Bürgler, Sopran
Daniela Achermann, Orgel
Angelika Büeler, Violine
Mirjam Kindle, Violine
Martina Hoffmann-Schacher, Viola
Andreas Boppart, Kontrabass
Isabel Leuthold, Cello
Evi Barmet, Kinder- und Jugendchorleiterin
Flavia Frey, Alt

Sopran:

Barmet Eva
Burch Edith
Burkhalter Dora
Egli Annemarie
Hugener Pia
Kunz Vreni
Lustenberger Elsbeth
Marti Marianne
Meyer Doris
Retsch Brigitte
Spengeler Käthi
Purtschert Yvonne
Zweifel Maria

Alt:

Alt Rita
Bättig Maria
Bossart Cécile
Bossart Lisbeth
Bühler Alice
Bühler Marianne
Frei Flavia
Erni Irma
Steinmann Edith
Trunz Agnes
Tschuor Ursula
Walthert Rita
Wanner Margrit

Tenor:

Albisser André
Blätter Sandro
Häfliger Franz
Jurt Koni
Lehmann Klara
Retsch Toni
Schmidiger Franz
Walthert Martin
Zemp Robert

Bass:

Bossardt Walter
Erni Vinzenz
Lohri Peter
Steinmann René
Wanner Thomas

Eintritt frei. Türkollekte.

Wir danken Ihnen herzlich für die Unterstützung!

Programm

Maria durch ein'n Dornwald ging

Melodie aus dem 9. Jh. (Westfalen)

Chorsatz: Nicolo Sokoli *1973

Sopransolo/Chor

Ave Maria

Joh. Baptist Hilber 1891–1973

Chor a capella

Bogoroditse Dievo

Segej Rachmaninow 1873–1943

Chor a capella

Mariä Wiegenlied

Max Reger 1873–1916

Solosopran/Orgel/Violine

Ave Maria

Remigio Nussio 1919–2000

Solosopran/Chor/Streichinstrumente

Pièces d'Orgue pour le Magnificat

Suite du second ton

(Tierce en taille – Basse de

Trompette – Dialogue)

Jean Adam Guilain

ca. 1680–nach 1739

Orgel Solo

Weihnachtslieder aus aller Welt

Kinder - und Jugendchor

Mary's Lullaby

John Rutter *1945

Chor/Kinderchor/Instrumente

Dominus Lux Mea

Johannes Köppl *1985

Chor/Streichinstrumente

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré 1845–1924

Chor/Streichinstrumente/Orgel

Sicilienne op. 78

Gabriel Fauré 1845–1924

Violoncello Solo/Orgel

Magnificat in B

Francesco Durante 1685–1755

Chor/Soli/Streichinstrumente/Orgel



Cécile Zemp-Sigrist, Chorleiterin

Geboren und aufgewachsen in Luzern, studierte Orgel und Gesang an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik. Weitere Gesangsstudien in den USA, Zürich, Basel und Salzburg. Mitglied des Schweizer Teams für Atemrhythmisch angepasste Phonation (STAAP).

Als Sopranistin bildeten Oratorien und Kirchenmusik mit alter und neuer Musik den Schwerpunkt ihrer Konzerttätigkeit.

Cécile Zemp unterrichtete Sologesang an der KS Willisau und Stimmbildung an der Hochschule Musik Luzern.

Sie ist Chorleiterin und leitet nun den Cäcilienverein Schötz-Ohmstal seit neun Jahren.

Gabriela Bürgler, Sopran

Gabriela erhielt ihre gesangliche Ausbildung an der Musikhochschule Luzern, wo sie ihr Konzert- und Solistendiplom mit Auszeichnung abschloss. Sie liebt das Singen mit Gleichgesinnten, weshalb ein wichtiges Standbein ihrer solistischen Tätigkeit ihr langjähriges Mitwirken im professionellen Luzerner Ensemble Corund ist. Dieses bietet die Möglichkeit, wunderbare Chor- und Sololiteratur auf höchstem Niveau in Kleinbesetzung aufzuführen. Als Solistin durfte sie in vielen Ländern auftreten und unter namhaften Dirigenten singen.



Gabriela Bürgler unterrichtet zudem Sologesang an der Musikschule der Stadt Zug und freut sich, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen den gelösten Umgang mit diesem wunderbaren Instrument näher zu bringen.

Daniela Achermann, Organistin

Daniela Achermann studierte Klavier, Orgel, klassische nordindische Musik und Komposition. Seit 2016 ist sie Hauptorganistin an der Kirche St. Georg in Sursee und künstlerische Leiterin der Konzertreihe «Klangraum Sursee». Sie konzertiert solistisch, in kammermusikalischen Formationen, mit Chören und Orchestern. Tätigkeit als Komponistin: Werke für Kammermusik, Orchester und Musiktheater gelangten zur Aufführung durch das Theater Luzern, das Lucerne Chamber Orchestra, das junge Kammerorchester inTakt, das Orchestre de la Suisse Romande und diverse Ensembles.



Angelika Büeler, Violine 1, Solo

Aufgewachsen im luzernischen Zell und jetzt wohnhaft in Luzern. Sie hat Violine an der Hochschule Luzern bei Daniel Dodds studiert. Schon während des Studiums interessierte sie sich für viele Musikstile. Sie hat schon mehrere Theaterproduktionen musikalisch mitgestaltet, spielt im Orchester der Operette in Arth, im Orchester Collegium Musicum Uri, im neu gegründeten Tangoorchester «Tango Federal» und bei diversen Projekten. Sie unterrichtet Violine an den Musikschulen Nottwil, unteres Furttal und Regensdorf.



Isabel Leuthold, Violoncello, Solo

Diplom in Schulmusik I an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern, Lehrdiplom im Fach Violoncello am Konservatorium Luzern, Studienjahr in Wien in den Bereichen Violoncello und Orchesterpraxis. Langjähriges Mitglied des Kammerensemble Luzern (Barockcello), Projektwochen in historischer Aufführungspraxis, Besuch von Meisterkursen und Musikfestivals, Cellistin eines Streichquartetts. Vielseitiges pädagogisches Wirken an Musikschulen, Gründung und Leitung des kantonalen Jugendorchesters Obwalden. Experimentierfreudig in verschiedenen Stilrichtungen (Volksmusik, Band), langjährige Tätigkeit als Stimmführerin des Orchesters Santa Maria und als Mitglied des 21st Century Orchesters.



Evi Barmet, Leiterin des Kinder- und Jugendchores

Das Unterrichten von Kindern bereitet mir grosse Freude. Ich bin als Primarlehrerin und Musikpädagogin tätig und leite seit über 10 Jahren den Kinder- und Jugendchor der Musikschule Region Schötz. In meiner Freizeit singe ich selber in diversen Chorprojekten mit und erkunde die Welt der Musik- und Bewegungsgestaltung.



Flavia Frey, Co-Chorleiterin, Altsolo

Ich bin eine der beiden Leiterinnen des Kinder- und Jugendchores der Musikschule Region Schötz. Momentan absolviere ich mein Masterstudium in Vokalpädagogik an der Hochschule Luzern. Neben dem Studium unterrichte ich Gesang und trete in verschiedenen Musikformationen als Sängerin auf. Eine besondere Vorliebe habe ich für Jazz, Soul und Pop. Durch meine musikalisch vielseitig geprägten Interessen kann es jedoch auch schon einmal vorkommen, dass ich in meiner Freizeit gerne ein klassisches Konzert im KKL Luzern besuche oder an einer Stubete bei einem Jützli mitjodle.





Kinder- und Jugendchor der Musikschule Region Schötz

Herzlichen Dank unseren Gönnern und Liedspendern:

Fritz Bättig-Muther, Schötz
Basler Versicherung, Ivan Bättig
Blumen Atelier, Uschi Walther, Schötz
Andreas Bühler-Kaufmann, Schötz
Mechanik Burch, Schötz
Carosserie Kurt Bossart AG, Schötz
Coiffure Silvana und Irène Enz, Schötz
Drogerie Schuler AG, Schötz

Graf AG, Haustechnik, Schötz
Franz und Pia Hugener-Bättig, Schötz
Cécile Jurt-Blum, Schötz
Kurt Lehmann-Sidler, Schötz
Toni und Doris Meyer-Macchi, Schötz
Garage Steinmann AG, Schötz
Vogel Kranvermietung GmbH, Ohmstal
Robert Zemp-Sigrist, Dagmersellen